

Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

H 796

BR-CPEB D 8.2

Corno I, II

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Organo, Violoncello, Violone)

Personae

Evangelist (Tenore)

Jesus (Basso)

Magd (Soprano)

Petrus, Pilatus (Basso)

2 Knechte (Alto)

2 Übeltäter (Tenore, Alto)

Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

1. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

6 # 4 6 # 6 6 # #

9

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

4 3 6 6 6

17

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

6 6 6 # 6 5 4 #

2a. Recitativ

EVANGELIST

Und er ging hin-aus, nach sei-ner Ge-wohn-heit, an den Öl-berg. Es folg-ten ihm a-ber

4 sei-ne Jün-ger nach an den-sel-bi-gen Ort. Und als er da-hin kam, sprach er zu ih-nen:

7 JESUS Be-tet, be-tet, auf dass ihr nicht in An-fech-tung fal-let! Und er riss sich von

EVANGELIST

10 ih-nen bei ei-nem Stein-wurf und knie-te nie-der, be-te-te und sprach:

2b. Accompagnement

13 Adagio

Fl I, II

Bn

Vn I con sordini

Vn II con sordini

Va con sordini

JESUS

Bc

Va-ter, Va-ter,

17

ten. ten. ten. ten.* ten.

willt du, so nimm die-sen Kelch von mir.

5 5b 5b

20

2C.

EVANGELIST

ten. Doch nicht mein, son-dern dein Wil-le ge-sche-he. Es er-schien ihm a-ber ein En-gel vom

4 #

23

Him-mel und stär-ke-te ihn. Und es kam, dass er mit dem To-de rang und be-te-te hef-ti-

6 b

27

ger. Es ward a-ber sein Schweiß wie Bluts-trop-fen, die fie-len auf die Er-de.

6b 4b 7b 4

*On the vn II part in mm. 19–22, see commentary.

3. Chor

Sehr langsam

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

7

wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

13

Kräf - te; mein Herz er - bebt, ich seh und ich emp - fin - de den Fluch der Sün - de.

Kräf - te; mein Herz er - bebt, ich seh und ich emp - fin - de den Fluch der Sün - de.

Kräf - te; mein Herz er - bebt, ich seh und ich emp - fin - de den Fluch der Sün - de.

Kräf - te; mein Herz er - bebt, ich seh und ich emp - fin - de den Fluch der Sün - de.

7^b 6 7 6^h 6 2 6 6 6 9^b 8/3 6 6/4 5/4

19

Lass dei - nen Geist mich

2 6 8/6 7/5 5^b 5 6 5

4a. Recitativ

EVANGELIST

Und er stund auf von dem Ge - bet und kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fend für

4 Trau - rig - keit und sprach zu ih - nen: Was schla - fet ihr? Ste - het auf und be - tet,

JESUS

7 auf dass ihr nicht in An - fech - tung fal - let. Da er a - ber noch re - de - te, sie - he, die Schar und

EVANGELIST

10 ei - ner von den Zwöl - fen, ge - nannt Ju - das, ging für ih - nen her und na - he - te sich zu Je - su, ihn zu

13 küs - sen. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Ju - da, ver - rä - test du des Men - schen

JESUS

16 EVANGELIST

Sohn mit ei - nem Kuss? Da a - ber sa - hen, die um ihn wa - ren, was da wer - den woll - te, spra - chen sie zu ihm:

4b. Chor

Molto vivace

20

Ob I, II*

Vn I

Vn II

Va

S
Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein-schla-gen, sol-len wir drein-schla-gen?

A
Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein-schla-gen, sol-len wir drein-schla-gen?

T
Herr, Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein-schla-gen, sol-len wir drein-schla-gen?

B
Herr, Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein-schla-gen, sol-len wir drein-schla-gen?

Bc

23

Vn I

Vn II

Va

S
Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

A
Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

T
Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

B
Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

Bc

6 6 6 7 [6 5]

*On the use of oboes, see commentary.

4c.
26 EVANGELIST

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm sein recht'

29 JESUS

Ohr ab. Je - sus a - ber ant - wor-te - te und sprach: Las - set sie doch so fer - ne ma - chen.

32 EVANGELIST

Und er rüh-re - te sein Ohr an und hei - le - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu den Ho - hen - prie - stern und

35 JESUS

Haupt-leu - ten des Tem-pels und den Äl - te-sten, die ü - ber ihn kom-men wa - ren: Ihr seid als zu ei - nem

38

Mör - der mit Schwer-ten und mit Stan-gen aus - ge - gan-gen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen, und

41

ihr habt kei - ne Hand an mich ge-legt. A - ber dies ist eu - re Stun-de und die Macht der Fin - ster-nis.

5. Accompagnement

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Basso*
Ihr Chri - sten, ei - fert Je - su nach! Er kann - te sei - nen Kampf mit al - ler

Continuo
p

4

Schmach, die ihn be - droh - te; sah den Tod, den letz - ten stärk - sten Feind; blieb stark in Gott; ging in den

7 5 6 4 4 6

8

fürch - ter - li - chen Streit und ward ge - krönt mit Se - lig - keit. Wer ist der Feind,

6 5b b 6 4 6 6 5

*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

11

der euch, ihr Chri-sten, droht; wer ist er ge - gen Je - su Tod? Und eu - res Kamp-fes Schmerz und

14

Müh, be-lohnt mit sol-chem Heil, wie klein sind sie? Seid stark in Gott, geht mu-tig in den

18 **lebhaft** **langsam**

Streit! Ihr siegt, ihr siegt, und eu - er Sieg ist Se - lig-keit!

unis. 6 5 9 8
4 # 4 3

6. Arie $\text{\textcircled{S}}$
Allegretto
con sordini

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Continuo

10

p *f* *p*

p *f* *p*

Einst, wenn ich an

p *f* *p*

18

p *f* *p*

mei - nem Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich mich dem Zie - le nahn

p *f* *p*

*This aria is in the T II part; see commentary.

28

und des Sie - ges Kron emp - fahn, wenn ich ganz den Streit voll - en

6 5b 9 8 7 6 7 6 4 5 7 6 7 5b 7 6 5

38

det ha - be an mei - nem Gra - be, werd ich einst des Sie - ges Kron emp -

7 5b 9 8 6 4 # 7 # 6 # 6 6 6 6 5

48

fahn. Einst,

f p f p f p f p

6 5 # 6 5 # 6 5b 5 6 6 4 # 5

56

p

wenn ich an mei - nem Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich mich dem Zie - le

p

8 7 8 \sharp 7 6 *tasto* 6 5 6 5 4 3 2 6 5 \flat 4 \sharp 3 6 7 6

67

pp

nahn und des Sie - ges Kron emp - fahn. Einst, wenn ich an mei - nem Gra - be ganz den

pp

4 3 2 7 6 5 6 7 6 5 4 3 2 *tasto*

pp

77

mf

Streit voll - en - det ha - be, werd ich des Sie - ges Kron emp - fahn.

f

mf

f

mf

f

6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 5

7. Recitativ

EVANGELIST

Sie grif-fen ihn a - ber und füh - re-ten ihn und brach-ten ihn in des Ho-hen-prie-sters Haus.

4

Pe - trus a - ber fol - ge - te von fer - ne. Da zün - de-ten sie ein Feu - er an mit - ten im Pa -

7

last und satz - ten sich zu - sam - men, und Pe - trus satz - te sich un - ter sie.

10

Da sa - he ihn ei - ne Magd si - tzen bei dem Licht und sa - he e - ben auf ihn und

13

MAGD EVANGELIST PETRUS

sprach zu ihm: Die - ser war auch mit ihm. Er a - ber ver - leug - ne - te ihn und sprach: Weib,

16

EVANGELIST

ich ken - ne sein nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le sa - he ihn ein an - drer und

19 ERSTER KNECHT EVANGELIST PETRUS EVANGELIST

sprach: Du bist auch der ei - ner. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Und ü - ber ei - ne

23 ZWEITER KNECHT

Wei - le, bei ei - ner Stun - de, be - kräf - tig - te es ein an - de - rer und sprach: Wahr - lich, die - ser war auch mit

26 EVANGELIST PETRUS

ihm. Denn er ist ein Ga - li - lä - er. Pe - trus a - ber sprach: Mensch! Ich

29 EVANGELIST

weiß nicht, was du sa - gest. Und als - bald, da er noch re - de - te, krä - he - te der Hahn. Und der

32

Herr wand - te sich und sa - he Pe - trum an. Und Pe - trus ge - dach - te an des Her - ren

35

Wort, als er zu ihm ge - sagt hat - te: E - he denn der Hahn krä - het, wirst du mich drei - mal ver -

38

leug - nen. Und Pe - trus ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter - lich.

8. Accompagnement

Adagio

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Basso*
PETRUS
Man riss den Mei-ster hin; man führt ihn fort. Die an-dern Jün-ger sah ich flie-hen.

Continuo
p

4

f p
f p
f p

Stolz folgt ich mei-nen Leh- rer nach. Mir un-be- greif-lich, wie doch das ge- sche- hen

f p
b 6^b 6^b 5^b

7

könn- te. Noch im-mer voll von eit- ler Herr- lich-keit sah ich ihn schon ge- bun- den ste- hen,

2^b 6^b 7^b 5^b 7^b

*This accompanied recitative is in the **B II** part; see commentary.

10

und man er-kann-te mich. Doch, wel-ches E-lend, wel-ches E-lend! Ich, ganz von ver-zag-ter Men-schen-furcht be-täubt, ich

7
5^b # 4[#] 7
5

14

leug-ne-te ver-mes-sen, dass ich ihn ken-ne-te. Hier wandt er sich und sah auf mich. Nie werd ich die-sen Blick ver-

7
5 # 6 # 4^b 6
5^b

18

ges-sen, nie werd ich die-sen Blick ver-ges-sen, ihn, mei-ner Reu - e Don-ner-schlag.

b 4[#] 7 7 6^b 7^b 6^b 5[#] #
f f f f

9. Arie

Allegro di molto

Corno I
in D

Corno II
in D

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo

4

Wenn sich Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch - muts - wel - len brau - send

6 6 4 5 3 6 6 5

*This aria is in the B I part; see commentary.

16

stür - men, ü - ber al - les, al - les sich er - höhn, lässt sich

6 unis. 4 6 7

19

Got - tes All - macht sehn.

6 unis. 6 7 8
4 2 3

f

22

Wann sich Ein - bil - dun - gen

25

tür - men, Hoch - muts - wel - len brau - send stür - men,

28

ü - ber al - les sich er - höh'n, lässt sich Got - tes All - macht sehn. Wenn sich

2 6 6 7 6 4

32

Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send stür - men, ü - ber

5 2 6 5 2 6 6

36

al - es, al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht

6 6 unis.

39

f f f f

sehn. Er ge-

6 4 7 4 2 8 3 6

Fine

43

ff ff ff ff ff p

beut, und sie ver - schwin - den, er ge - beut, und sie ver - schwin - den

7^b # # 7 #

ff p ff p

49 Andante

tr tr tr

mit_ be - schä - men-dem Emp - fin - den. Ihr Stolz sei der Win - de

6 5 7 6 9 8 7 6 4 3 6 4 # 4+ 6 6 6

56

D.C.

Spiel! Gott setz ih - nen Maß und Ziel!

D.C.

10a. Recitativ

EVANGELIST

Die Män - ner a - ber, die Je - sum hiel - ten, ver - spot - te - ten ihn und

schlu - gen ihn, ver - deck - ten ihn und schlu - gen ihn ins An - ge - sicht und frag - ten ihn und spra - chen:

10b. Chor

6

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, wer ist's, der dich

A
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich

T
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, wer ist's, der dich

B
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, wer ist's, der dich

Bc

9

schlag? Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

10c.

12 EVANGELIST

Und viel an - de - re L ä - ste - run - gen sag - ten sie wi - der ihn. Und als es

15

Tag ward, samm - le - ten sich die Äl - te - sten des Volks, die Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten

18

und füh - re - ten ihn hin - auf vor ih - ren Rat und spra - chen:

10d. Chor

21

S
Ob I
Vn I
Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

A
Ob II
Vn II
Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

T
Va
Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

B
Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

Bc

11. Choral

(9)

Soprano
Oboe I
Violino I

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Alto
Oboe II
Violino II

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Tenore
Viola

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Basso

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Continuo

6 5 4 3 6 4 3

17

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

6 6 6 5 4 # 6 6 6 5

25

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

5 6 6 5 4 3 6 6 5 8 7 4 3

13. Chor

(19) Majestätisch

Corno I in D

Corno II in D

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr

ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr

ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr

I. Je - ho - va
2. Nimm, nimm den

I. Je - ho - va
2. Nimm, nimm den

I. Je - ho - va
2. Nimm, nimm den

I. Je - ho - va
2. Nimm, nimm den

unis. tr ten. tr ten. tr ten. tr ten. tr

6 (24)

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze
 Szep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze
 Szep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze
 Szep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze
 Szep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

11 (29)

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

16 (34)

ten. ten. tr. 1 2

ten. ten. tr. 1 2

tr. ten. tr. ten. tr. 1 2

tr. ten. tr. ten. tr. 1 2

tr. ten. tr. 1 2

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

tr. ten. tr. ten. 1 2

14a. Recitativ

14b. Chor

Animoso

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

EVANGELIST
Da spra - chen sie al - le: Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

14c.

EVANGELIST

JESUS

EVANGELIST

Er sprach zu ih - nen: Ihr sa - get's, denn ich bin's. Sie a - ber spra - chen:

14d. Chor

Allegro

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

Bc

Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir

Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir

hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

21

Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

6 5 7 6 7 6 5b 7

26

hö - ret aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
 ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
 ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
 hö - ret aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.

6 2 5 9 8 6 4 5 6 6 6 4 5 3

14e.

32 EVANGELIST

Und der gan - ze Hau - fe stund auf und führ - ten ihn vor Pi - la - tum und fin - gen an, ihn zu ver - kla - gen, und spra - chen:

4 6 6 #

14f. Chor

36

S
Ob I
Vn I
A
Ob II
Vn II
T
Va
B
Bc

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

2 6 4+ 6 5 # 4+ 6 5 4 7 5b 9 4 5 7 5 9 5

*The ob II part has ♩ (c#) ♩.

40

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

7 5^b 9 4^h # # 6 5 4⁺ 6 5 # 4⁺ 6 5^h 5^h 6 6 6 6

44

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

6 4 5 # 2 6 6 6 6 4 6 5

14g.

48 EVANGELIST PILATUS EVANGELIST

Pi-la-tus a-ber frag-te ihn und sprach: Bist du der Ju-den Kö-nig? Er

4⁺ 6

51 JESUS EVANGELIST

ant-wor-te-te ihm und sprach: Du sa-gest's. Pi-la-tus sprach zu den Ho-hen-prie-tern und zu dem

5 6 6 # # 4

54 PILATUS

Volk: Ich fin-de kei-ne Ur-sach an die-sem Men-schen.

6 7 6 #

15. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

9

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut

21

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

*The ob II part has d'.

16a. Recitativ

EVANGELIST

Sie a - ber hiel - ten an und spra - chen:

16b. Chor

3

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

Bc

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

10

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

18

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - - - - -

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

2 6 6 4 6 4 4 4+ 6 7 7 6

26

- - - get und hat in Ga - li-lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get und hat in Ga - li-lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get und hat in Ga - li-lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get und hat in Ga - li-lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

6 7 6 4 2 6 6 6 6 4 5 3 5 4 3

16c.

36 EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te er, ob er aus Ga - li - lä - a

6b 5b

39

wä - re. Und als er ver - nahm, dass er un - ter He - ro - dis Ob - rig - keit ge - hö - re - te, ü - ber -

6 7b b

42

san - dte er ihn zu He-ro - des, wel - cher in den - sel - bi-gen Ta - gen auch zu Je - ru - sa-lem war.

45

Da a - ber He-ro - des Je - sum sa - he, ward er sehr froh, denn er hät - te ihn längst ger - ne ge -

48

se - hen, denn er hat - te viel von ihm ge - hö - ret, und hof - fe - te, er wür - de ein Zei - chen von ihm

51

se - hen. Und er frag - te ihn man - cher - lei; er ant - wor - te - te ihm a - ber nichts.

54

Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Schrift - ge - lehr - ten stun - den und ver - klag - ten ihn hart.

57

A - ber He-ro - des mit sei - nem Hof - ge - sin - de ver - ach - te - ten und ver - spot - te - ten ihn, leg - ten ihm ein wei - ßes

60

Kleid an und san - dten ihn wie - der zu Pi - la - to. Auf den Tag wur - den Pi -

63

la - tus und He - ro - des Freun - de mit - ein - an - der, denn zu - vor wa - ren sie ein - an - der feind. Pi - la - tus

66

a - ber rief die Ho - hen - prie - ster und O - ber - sten und das Volk zu - sam - men und sprach zu ih - nen: Ihr

69

habt die - sen Men - schen zu mir bracht, als der das Volk ab - wen - de. Und sie - he, ich ha - be ihn vor euch ver -

72

hö - ret und fin - de an dem Men - schen der Sa - chen kei - ne, der ihr ihn be - schul - di - get; He - ro - des

75

auch nicht. Denn ich ha - be euch zu ihm ge - sandt, und sie - he, man hat nichts auf ihn ge - bracht,

78

das des To - des wert sei. Dar - um will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen. Denn er

81

mu - sste ih - nen ei - nen, nach Ge - wohn - heit des Fe - stes, los - ge - ben. Da schrie der gan - ze Hau - fe und sprach:

16d. Chor

85 **Presto**

S
Ob I
Vn I
A
Ob II
Vn II
T
Va
B
Bc

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

91

und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!

und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!

und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!

und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!

2 6 6 5 6 7 6 6 5 #

16e.

97 **EVANGELIST**

Wel - cher war um ei - ner Auf - ruhr, die in der Stadt ge - schah, und um ei - nes

Mords wil - len ins Ge - fäng - nis ge - wor - fen. Da rief Pi - la - tus a - ber - mal zu ih - nen und woll - te

Je - sum los - las - sen. Sie rie - fen a - ber und spra - chen:

4 6 4 2

16f. Chor

105

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

7/2 7b/4 5b

109

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

6/5b 6 7b/5 9/4 8/3

113

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn,

117

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn,

121

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

6 9 7 6
 4

125

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!
 kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!

5 7 4 2 [5]

17. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer Kin - der.
Es geht und trä - get in Ge - duld die Sün - den al - ler Sün - der;

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

41

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

7 # 6 6 4 7 # 6

18. Recitativ

EVANGELIST PILATUS

Er a - ber sprach zum drit - ten Mal zu ih - nen: Was hat denn die - ser Ü - bels ge - tan?

6 b

4 EVANGELIST

Ich fin - de kei - ne Ur - sache des To - des an ihm. Dar - um will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen. A - ber sie la - gen ihm

6 2b 6b 6b 6b

8 an mit gro - ßem Ge - schrei und for - der - ten, dass er ge - kreu - zi - get wür - de. Und ihr und der Ho - hen - prie - ster Ge - schrei nahm ü - ber

2b 6b 5b 4b 2b

12 hand. Pi - la - tus a - ber ur - tei - le - te, dass ih - re Bit - te ge - schä - he, und ließ den los, der um Auf - ruhrs und Mords wil - len

6 b 6 7b

16 war ins Ge - fäng - nis ge - wor - fen, um wel - chen sie ba - ten. A - ber Je - sum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

5 b 4b 6 4 # b

19. Arie

Allegro

Corno I
in D

Corno II
in D

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo
Org
Vc

6

6
5

6
5

*This aria is in the B II part; see commentary.

22

wi - der den Schöp - fer zu to - ben, vor dem die Him - mel und
 6 5 6 5 5 6 6

26

Wol - ken ver - gehn, vor dem die Him - mel und Wol - ken ver -
 6# 7 6# 5#

41

re - det? Mit ei - nem Wor - te be - lebt er und

6^h 5
4 3

6^h 5
3

6 5

45

tö - tet. Und vor ihm woll - te der Sün - der be - stehn? Mit ei - nem

6 5

6 7

49

Wor - te be - lebt er und tö - tet. Und vor ihm woll - te der

54

Sün - der be - stehn?

59

Musical score for measures 59-64. The score includes a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

20a. Recitativ

EVANGELIST

Und als sie ihn hin-füh-re-ten, er-grif-fen sie ei-nen, Si-mon von Cy-re-ne, der kam vom Fel-de, und

6 5b

4

leg-ten das Kreuz auf ihn, dass er's Je - su nach-trü-ge. Es folg-ten ihm a - ber nach ein gro-ßer Hau-fe Volks und

2 4 # 6

8

Wei-ber, die klag-ten und be - wei-ne-ten ihn. Je - sus a - ber wan-dte sich um zu ih-nen und sprach:

2 # 6 #

20b. Accompagnement

12

Vn I *p*

Vn II *p*

Va *p*

JESUS

Ihr Töch-ter von Je - ru - sa-lem, wei-net nicht ü-ber mich, son-dern wei - net,

Bc *p* 6 6 5b

15

f *p*

f *p*

f *p*

wei-net ü-ber euch selbst und ü-ber eu-re Kin-der. Denn sie-he, es wird die Zeit kom-men, in

7 5 6b # 6#

f *p*

19

f *p*

f *p*

f *p*

wel-cher man sa-gen wird: Se-lig sind die Un-frucht-ba-ren und die Lei-ber, die nicht ge-bo-ren ha-ben, und die

5b 6 5b 6

f *p*

23

Brü-ste, die nicht ge-säu-get ha-ben! Dann wer-den sie an - fa-hen zu sa-gen zu den Ber-gen: Fal - -

4+ f p f

27

- - - - - let ü - ber uns! Und zu den Hü-geln:

f p f

30

De - - cket uns! Denn so man das tut am grü-nen Holz, was will am dür-ren wer-den?

2 6 5b p

21. Chor

(19) Lebhaft und glänzend

Corno I
in F

Corno II
in F

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Fagotto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violone
e Organo

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

6
4

7
4
2

8
3

4 (22)

The musical score consists of several parts:

- Piano Introduction:** A series of staves showing piano accompaniment with intricate patterns in the right and left hands.
- Vocal Lines:** Four staves of vocal music, each with a treble clef and a bass clef. The lyrics are:

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da -
 Wahr - heit, was dein Mund ver - spricht; wer
- Figured Bass:** A bass line at the bottom with figured bass notation: 6, 7 5, 6 4, 5 4.

7 (25)

mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der
 dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der
 wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der
 wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der
 wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

10 (28)

tr

Herr mit Macht. Der Herrscher, umgürtet mit Hoheit und Stärke, hat
Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Himmel, auf welchem du thronest; doch

tr

Herr mit Macht. Der Herrscher, umgürtet mit Hoheit und Stärke,
Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Himmel, auf welchem du thronest;

tr

Herr mit Macht. Der Herrscher, umgürtet mit Hoheit und Stärke,
Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Himmel, auf welchem du thronest;

tr

Herr mit Macht. Der Herrscher, umgürtet mit Hoheit und Stärke,
Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Himmel, auf welchem du thronest;

6 5

13 (31)

First system of musical notation, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a trill (tr) in the right hand.

Second system of musical notation, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a trill (tr) in the right hand.

Third system of musical notation, primarily piano accompaniment with multiple staves.

Fourth system of musical notation with lyrics: gro - ße auf herr - - li - che Wun - der ge - tan. Er und
auch auf Er - - den er - baust du dein Haus

Fifth system of musical notation with lyrics: hat gro - ße auf herr - - li - che Wun - der ge - tan.
doch auch auf Er - - den er - baust du dein Haus

Sixth system of musical notation with lyrics: hat gro - ße herr - li - che Wun - der ge - tan.
doch auch auf Er - den er - baust du dein Haus

Seventh system of musical notation with lyrics: hat gro - ße herr - li - che Wun - der ge - tan.
doch auch auf Er - den er - baust du dein Haus

Eighth system of musical notation, primarily piano accompaniment with figured bass notation: 5b, 6/4, 5/3.

15 (33)

bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke, da -
 schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest, mit

Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,
 und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

Er bau - te die Wel - ten,
 und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

Er bau - te die Wel - ten,
 und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

22a. Recitativ

EVANGELIST

Es wur - den a - ber auch hin - ge - füh - ret zween an - de - re Ü - bel -

tä - ter, dass sie mit ihm ab - ge - tan wür - den. Und als sie

ka - men an die Stät - te, die da hei - ßet Schä - del - stätt, kreu - zig - ten sie ihn da - selbst und die

Ü - bel - tä - ter mit ihm, ei - nen zur Rech - ten und ei - nen zur Lin - ken. Je - sus a - ber sprach:

22b. Accompagnement

11 Adagio

Vn I p f

Vn II p f

Va p f

JESUS

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun.

Bc p f

23. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

6 # 4 6 # 6 6 #

8

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie

4 3 6 6 6

17

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

6 6 6 # 6 5 4 #

24a. Recitativ

EVANGELIST

Und sie tei - le - ten sei - ne Klei - der und wur - fen das Los dar - um. Und das Volk stund und sa - he

4 zu. Und die O - ber - sten samt ih - nen spot - te - ten sein und spra - chen:

24b. Chor

6
S
Ob I
Vn I
Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, ihm
A
Ob II
Vn II
Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm
T
Va
Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm
B
Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm
Bc
6 6 6 4 5 3 7 4 3 6 2 6 7b 4# 3 6

9
sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge - hol - fen,
sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm
sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern, an - dern ge - hol - fen, er
sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge - hol - fen,
5 6 6 6 5 4 6 4 5 6 6 6 4 5 6 6 6 4 5

13

er hel - fe ihm sel-ber, ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus-er-wähl-te Got - tes!

sel-ber, ihm sel-ber, ihm sel - ber, ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes!

hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes!

er hel - fe ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes!

7 4 3 2 6 6 7^h 6 7 # 2 6 6 6 6 4 5

24c.

18 EVANGELIST

Es ver - spot - te-ten ihn auch die Kriegs - knech-te, tra - ten zu ihm und brach-ten ihm Es - sig und spra-chen:

6 6

24d. Chor

21 *Molto allegro*

S
Ob I
Vn I
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

A
Ob II
Vn II
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

T
Va
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

B
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

Bc
6 6 4 5 6 7 6 7

27

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

6/4 5/3 [4+] 6 # #6 # 4/2 5/# 6/4 [6] 6

33

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

6 6 6 6 4/2 5/3 6/4 7/5

24e.

38 EVANGELIST

Es war auch o - ben ü - ber ihn ge - schrie - ben die Ü - ber - schrift mit grie - chi - schen und la -

6 5

41

*a tempo**tempo ordinario*

tei - ni - schen und e - brä - i - schen Buch - sta - ben: Dies ist der Ju - den Kö - nig. A - ber der

6 6 6 6 6 4 # 6

45

ERSTER ÜBELTÄTER

Ü - bel - tä - ter ei - ner, die da ge - hängt wa - ren, lä - ster - te ihn und sprach: Bist du Chri - stus, so

5b 6

48 EVANGELIST ZWEITER ÜBELTÄTER

hilf dir selbst und uns! Da ant-wor-te-te der an-de-re, straf-te ihn und sprach: Und du

51

fürch-test dich auch nicht für Gott, der du doch in glei-cher Ver-damm-nis bist? Und zwar, wir sind bil-lig dar-

54

in-nen, denn wir emp-fa-hen, was uns-re Ta-ten wert sind. Die-ser a-ber hat nichts Un-ge-schick-tes ge-han-delt.

57 EVANGELIST ZWEITER ÜBELTÄTER EVANGELIST

Und sprach zu Je-su: Herr, ge-den-ke an mich, wenn du in dein Reich kommst! Und Je-sus sprach zu ihm:

24f. Accompagnement

61

Vn I

Vn II

Va

JESUS

Wahr-lich, ich sa-ge dir: Heu-te wirst du mit mir im Pa-ra-die-se sein.

Bc

25. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

6 7 5 # 6 6 5

21

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

6 6 6 6 5 4 3 2 6 6 6

31

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

4 6 6 # 7 6 # 4 5b 6 #

41

als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.
 als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.
 als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.
 als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.

7 # 6 6 # 7 # 6

26a. Recitativ

EVANGELIST

Und es war um die sech - ste Stun - de. Und es ward ei - ne Fin - ster - nis

3

ü - ber das gan - ze Land bis an die neun - te Stun - de, und die Son - ne ver - lor ih - ren

6 2 # 6

6

Schein, und der Vor - hang im Tem - pel zer - riss mit - ten ent - zwei. Und Je - sus rief laut und

4 6 2 # 5 6

26b. Accompagnement

26c.

JESUS EVANGELIST
 sprach: Va - ter, ich be - feh - le mei - nen Geist in dei - ne Hän - de. Und als er das ge - sa - get, ver - schied er.

p p p p

4/3 # [4+]

27. Chor
Sanft und etwas langsam

Musical score for Oboe I, II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Sanft und etwas langsam". The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a fermata. The Continuo part includes fingerings: 6, 5, 5, 9, 8, 7, 5, 4, 3, 7, 4, 3.

Musical score for vocal parts and Continuo. The lyrics are: "Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im". The Continuo part includes fingerings: 4, 3, 5, 6, 4, 5, 3, 6, 5, 5, 9, 8, 7, 5, 4, 3, 7.

13

Gla - ben auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Gla - ben auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Gla - ben auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Gla - ben auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

4 3 4 3 5 6 4 5 5 4 3 7 9 8 6 5

20

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

6 6 5 7 7b 6 6

27

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket? Dann wird der Ei - tel

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket? Dann wird der Ei - tel

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket? Dann wird der Ei - tel

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket? Dann wird der Ei - tel

7 5 6 4 5 4 6 5 6 4 5 7 6 5 7 6 4 5

tr f tr f tr f unis. f

34

kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de Pracht ist

kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de Pracht ist

kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de Pracht ist

kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de Pracht ist

unis. 7 6 4 5 3 unis. 6 6 5

39

mir wie — Nichts beim An - blick je - nes ew' - gen — Lichts. Herr Je - su

mir wie Nichts beim An - blick je - nes ew' - gen — Lichts. Herr Je - su

mir wie — Nichts beim An - blick je - nes ew' - gen — Lichts. Herr Je - su

mir wie Nichts beim An - blick je - nes ew' - gen Lichts. Herr Je - su

6 7 5 # 4 6 5 6 7 5 5 6 4 5 # 6 4 7 #

46

Christ! Mein Herr — und Gott! Mein Herr — und Gott! Dies Heil ver - dank — ich

Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und Gott! Dies Heil ver - dank ich

Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und Gott! Dies Heil ver - dank — ich

Christ! Mein Herr und Gott! Dies Heil ver - dank — ich

tasto 7 # 6 2 6 6

ff p f ff p f ff p f

53

dei - nem Tod. Auf kur - ze Zeit schließt sich zur

6 6 7 3 *tasto* 6 5 5 9 8 7 5 4 3 7

61

Ruh mein trä - nen - vol - les Au - ge zu und schlum - mert in dem

4 3 4 3 5 6 5 5 5 4 3 7 9

68

Stau - be; doch der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich

Stau - be; doch der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich

Stau - be; doch der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich

Stau - be; doch der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich

8 6 6 4 5 # 6 4 5 7 7b 6

p

75

einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be.

einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be.

einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be.

einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be.

6 7 5 6 4 5 3 4+ 6 5 6 6 4 5 # unis. f

82

Er le - bet, und ich werd durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn. Mein Geist und

Er le - bet, und ich werd durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn. Mein Geist und

Er le - bet, und ich werd durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn. Mein Geist und

Er le - bet, und ich werd durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn. Mein Geist und

7 # 6 4 5 unis. 7 6 4 5 unis. 6

87

Leib auf's Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Leib auf's Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Leib auf's Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Leib auf's Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

6 5 6 7 4 6 5 6 7 5 5 6 6 5

93

freund. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und
 freund. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und
 freund. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und
 freund. Herr Je - su Christ! Mein Herr und

6 4 7 # 7 #
 4 7 #
 7 #
 7 #

99

Gott! Zum Le - ben machst du mir den Tod.
 Gott! Zum Le - ben machst du mir den Tod.
 Gott! Zum Le - ben machst du mir den Tod.
 Gott! Zum Le - ben machst du mir den Tod.

tasto 6 2 6 6 6 6 7 5 3 7 3
 6 2 6 6 6 6 7 5 3 7 3

28. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te.

Alto
Oboe II
Violino II

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te.

Tenore
Viola

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te.

Basso

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te.

Continuo

6 # 4# 6 # 6 6 #

8

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

4 3 6 6 6

17

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

6 6 6 # 6 5 4 #